

**L'olio
si cambia bene
in officina**
**OLIO
FIAT**

STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 12 Tel. 65.68 (con 26 linee automatiche) L. 150 (arretrati il doppio) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

Paraflù
para il caldo, para il freddo
**OLIO
FIAT**

Ultima Edizione BORSE / CHE TEMPO FARA' variabile TORINO +11 ALLE ORE 13

JUMBO PRECIPITA: 77 MORTI

**Sciagura a Nairobi - L'aereo della compagnia tedesca Luft-hansa partito da Francoforte, era diretto a Johannesburg
ultima ora OTTANTA SUPERSTITI: UNO DI CANELLI?**

Nairobi, 20 novembre. Un «Jumbo» della «Lufthansa», la compagnia di bandiera tedesca, è precipitato questa mattina durante la fase di decollo dall'aeroporto di Nairobi. Dopo la prima esplosione, il velivolo si è disintegrato in aria, provocando la morte di 77 persone. Tra i morti c'era anche il pilota, il capitano Hans-Joachim Hartmann, che si è schiantato al suolo poco prima di atterrare a Johannesburg.

Secondo testimoni oculari, il «Jumbo» si era appena staccato dal suolo quando ha perso improvvisamente quota e si è schiantato al suolo poco prima di atterrare a Johannesburg. La causa della sciagura non è ancora nota.

A bordo dell'aereo c'era un gruppo di 80 turisti americani, oltre a tedeschi e sudafricani. E' possibile che a bordo dell'aereo ci fosse anche un italiano, Marco Canelli, di 29 anni, abitante a Johannesburg, in Sudafrica.

Un fotoreporter in servizio all'aeroporto è stato tra i primi ad accorrere sul luogo del disastro. I rottami sono sparsi su una vasta zona — ha raccontato — e stanno bruciando ancora. Ho contato più di 40 morti, ma ci sono anche numerosi feriti. Mentre correvano fra i rottami, ho visto una persona ferita con la bocca aperta, come per invocare soccorso: ma non riusciva a parlare.

Il nuovo governo dc-pri pronto in settimana SI SCELGONO I MINISTRI di MORO

Stabilito con quali partiti dovrà essere formato il governo (dc e pri) è venuto ora il momento di distribuire i ministeri. La crisi più lunga del dopoguerra è di fatto superata e Moro dovrebbe riuscire entro i primi giorni di dicembre ad ottenere la fiducia del Parlamento.

Questa volta non dovrebbe essere molto difficile per i democristiani preparare la loro lista di candidati ai posti di governo: c'è posto per quasi tutti. Nell'ultimo governo Rumor i ministri erano 28. Moro ha intenzione di eliminare da tre a cinque ministri «a portafoglio» (quelli cioè senza un bilancio autonomo), ma ne rimangono sempre 25-27. Di questi, 3 o 4 saranno assegnati ai repubblicani e i rimanenti sono a disposizione del dc.

IL MANUALE CENCELLI — Tra oggi e domani i gruppi parlamentari democristiani sono al lavoro per preparare la lista degli uomini da consigliare a Moro. Ufficialmente spetterà al presidente del Consiglio scegliere i ministri; in pratica, ancora una volta, sarà il «Manuale Cencelli» a stabilire come le poltrone dovranno essere ripartite tra le sei correnti democristiane.

Il «Manuale Cencelli» è l'istituto strumento di calcolo inventato da un funzionario dc (Cencelli, per l'appunto): in base al «manuale» i ministri sono ripartiti secondo il loro ordine di importanza in tre categorie e così i posti di sottosegretario. Ogni corrente dc potrà così ottenere, con un calcolo «obbligato», ciò che le spetta in base alla sua forza numerica nel partito.

NEMICI PREMIATI — Il maggior numero di ministri (si dice sette) spettano alla corrente più forte della dc, i dorotei (Rumor, Piccoli). Paradossalmente, è questa la corrente che più si è opposta al tentativo di Moro. Tre ministri ciascuno dovrebbero spettare a Forza Nuova, Base, Fanfani e alla corrente di Andreotti-Colombo; due ai moristi. In tutto 21.

LA MALFA NON SI RIPETE — I repubblicani non hanno ancora dato ufficialmente quali ministri preferirebbero. Hanno però spiegato quali escludono. La Malfa, che molto probabilmente diventerà il vice presidente del Consiglio, ha detto che certamente non andrà al ministero del Tesoro perché «nella mia lunga carriera politica non sono mai ritornato nel ministero dove mi trovavo in precedenza».

Il sen. Spadolini, dal suo lato, ha affermato che lui, nel suo partito sono interessati al ministero della Pubblica Istruzione e dell'Arte — ha spiegato — i decreti delegati e meglio che siano gestiti dalla dc.

I repubblicani, che possono vantare grandi meriti nel controllo della dc per aver salvato almeno temporaneamente l'unità accettando di entrare al governo, potrebbero essere oltre alla vice presidenza del Consiglio, il ministero della Giustizia per Leone, un ministero finanziario (la Finanza?) per Venturi e il ministero della Sanità (Bucalossi o Spadolini).

IL GIOCO DEL PRONOSTICO — Per i democristiani l'attribuzione dei ministri è più complessa. Come accade sempre in queste occasioni, è cominciato il gioco del «sotto-governo». Circolano già liste di previsione dei cronisti parlamentari (che molto spesso sbagliano): una combinazione di governo tra le meno improbabili potrebbe essere:

Presidenza del Consiglio: Moro.

Vicepresidenza: La Malfa.

Esteri: Piccoli (se non lo vorrà Rumor).

Interno: Taviani (ma pare che i compagni di corrente, i dorotei, lo vogliano silenzioso, per «punirlo» dell'appoggio che ha dato a Moro, sostituendolo con Piccoli).

Diffesa: Andreotti.

Pubblica Istruzione: Malfatti.

Giustizia: Reale (pri).

Tesoro: Colombo.

Finanza: Visentini (pri).

Bilancio: La Malfa o Donat-Cattin.

Mezogiorno: Donat-Cattin.

Sanità: Spadolini.

Entro sabato Moro dovrebbe presentarsi da Leone al Quirinale con i suoi ministri per giurare fedeltà alla Repubblica. Subito dopo il primo Consiglio dei ministri-memoriale i sottosegretari.

Alla Camera il governo Moro avrà il voto favorevole non solo della dc, del pri, del psi e del psdi, ma probabilmente anche del pli. L'ha dichiarato stamane il sen. Prunelli, il quale ha spiegato che il programma economico del governo espresso nei giorni scorsi «tranquillizza la coscienza del liberale».

Alberto Rapiarda

GAS INDUSTRIA La Esso consegna

Stamane dopo una riunione al Ministero

La società petrolifera Esso ha informato l'Unione Industriale di Torino che il ministero dell'Industria ha deciso l'autorizzazione a destinare parte della produzione di gas propano liquido alle aziende in crisi per mancanza di carburante (il decreto di De Mita dà la priorità assoluta alle forniture per gli usi domestici e da città).

Parlando della difficoltà di garantire il rifornimento di gas, ai vari settori interessati, la Esso ha detto che «la situazione dovrebbe essere tale da consentire regolari con-

sumi del prodotto alle fabbriche fino al 31 dicembre». Si allontana, dunque — sia pure temporaneamente — il pericolo di dover porre in Cassa integrazione migliaia di operai. Alcune industrie torinesi stavano esaurendo le scorte di gas propano. Altre avevano già intaccato le scorte obbligatorie, previste al rifornimento a «borsa nera» presso piccoli rivenditori.

Stamane i rappresentanti delle compagnie si sono riuniti al ministero dell'Industria per esaminare nel dettaglio il problema del gas. La seduta,

al momento in cui scriamo, è ancora in corso. Sembra che si discuta, tra l'altro, se debbano essere rifornite con urgenza anche quelle fabbriche che non sono legate da un contratto contrattuale con le società. Il consumo di gas propano liquido — per uso industriale — è minimo rispetto alla domanda globale: appena 130 mila tonnellate nel 1973. Nel settore domestico la richiesta è stata di 1 milione 250 mila tonnellate, per l'autotrazione 420 mila, per usi vari 80 mila.

r. bell.

7 MILIARDI?

Sarebbe il riscatto per Lucchini di Brescia

DALL'INVIATO

Brescia, 20 novembre. Giuseppe Lucchini, 22 anni, figlio di uno dei «tre del fondino» di Brescia è stato liberato stamane, dopo sei giorni di prigionia dai suoi rapitori. Il riscatto pagato costituisce un triste record nella storia dei sequestri: battuto anche Paul Getty, oscillerebbe fra i 5 e i 7 miliardi. Una cifra vertiginosa.

Beppe Lucchini è stato rilasciato tra l'una e l'una e dieci. I banditi lo hanno scaricato da un'auto a ma-

le strade tra la questura e la caserma dei carabinieri.

Lucchini è un giovane, che è molto mite, quasi non si vedeva. Barcollando ha percorso a piedi una stradina con fondo di ciottoli, via Pia Maria, poi è arrivato in via del Museo, ha visto un'auto ed ha fatto cenno che si fermasse. Era una radiomobile dei carabinieri appena uscita dalla caserma di piazza Tadini. Lucchini, in normale servizio, Beppe Lucchini si è fatto conoscere ed è stato subito accompagnato al nu-

cleo investigativo, dove poco dopo è giunto il capitano Delella.

Fra i rapitori, sono arrivati il sostituto procuratore Zappa, i colonnelli Morelli e Losacco ed anche il sindaco di Brescia, prof. Bardi, che, amico di famiglia dei Lucchini, alcune voci dicevano essere uno dei mediatori nelle trattative per la liberazione del giovane.

Alla 2, Beppe è stato liberato e ha raggiunto casa sua, in via Salute. Un po' frastornato, barba lunga, occhi stanchi, in testa aveva due occhiali, segno della violenza subito al momento dell'aggressione. Sembra che abbia subito la testa mentre lo spingevano nel furgoncino. Era pomeriggio, il commendatore Gino Lucchini (709 milioni di reddito) si era allontanato da Brescia per un lungo viaggio su una «127» rossa. E' tornato alle 2,38 quando il figlio era già a casa. Pare abbia portato lui stesso l'ultima rata del riscatto. Dove? L'industriale dice in Toscana, ma si pensa che il denaro sia finito in Svizzera.

Beppe non ha voluto parlare con i giornalisti. La notizia che si sono potuti raccogliere vengono dal prof. Boni e dal padre del ragazzo, Gino Lucchini, che i cancelli della villa appariva provato e commosso. Gli occhi febbricitanti, ha esordito con un «Ecco» e ha dato un sospiro di sollievo.

E' stato chiamato in Toscana — dice — attraverso strade secondarie. Una specie di caccia al tesoro, perché riusciamo a individuare lungo il percorso. Così sono arrivato al posto della consegna».

«Quanto?», gli chiede

qualcuno. Ma lui si sta già voltando per andare via e non si capisce bene se non risponde perché non ha sentito o perché non vuole.

Il prof. Boni dice: «Beppe voleva vedere la madre e quando è sceso dall'auto mi ha pregato di non lasciarsi avvicinare da nessuno».

«Quando è stato pagato il riscatto?».

«Non so nulla. Presumo che tutto sia stato fatto dal comm. Lucchini. Polizia e carabinieri hanno raccolto l'invito della famiglia e la loro sensibilità ha consentito che tutto potesse andare a buon fine».

«Che ha fatto Giuseppe dopo aver riabbracciato la madre?».

«E' subito andato a letto. Era molto stanco e credo

Mario Barionia

(Continua in 2° pagina)

LE NOTIZIE OGGI

■ Gianfranco Ciocci, il ragazzo di 14 anni rapito 6 giorni fa a Bari e liberato ieri sera, racconta la sua PRIGIONIA. (Servizio a pagina 2).

■ GOLPE: in settimana i magistrati romani interrogheranno l'ex ministro degli Interni, Restivo, (come testimone) e Randolfo Pacciarini (come indiziato).

**DROGA PESANTE
SCOPERTA AD
ASTI E IN RIVIERA**
Servizio a pagina 13

■ Sono state dichiarate illegali tutte le RADIO installate sulle motonavi del Lago Maggiore.

■ In stato di allerta le forze armate in LIBANO. Dopo l'attacco del feduini, si temono le rappresaglie israeliane.

■ I ministri dell'Agricoltura della CEE sono riuniti a Bruxelles. Stanno esaminando i problemi della carne, dello zucchero e del vino francese.

■ Continua il viaggio del presidente americano FORD in Giappone. Stamane secondo colloquio con il premier Tanaka.

Siamo sicuri?

Le compagnie di assicurazione chiedono un sostanzioso aumento delle tariffe per la responsabilità civile auto: gli aumenti dovrebbero variare da un minimo dell'8,9% ad un massimo del 25,30%, secondo le zone tariffarie.

Oltre a ciò le compagnie chiedono la fine del regime transitorio e quindi l'abolizione della «sconto» finora applicato nella misura del 10,75 per cento.

Nessuno più ci assicura che la spirale dei prezzi si arresti.

U. S.



ANASTASI

La televisione trasmetterà la partita Olanda-Italia in diretta sul Primo Canale (ore 20,25), mentre la radio si collegherà con Rotterdam alle 20,20 (programma nazionale).

I SERVIZI DA ROTTERDAM A PAGINA 10

DOVE ARRIVERÀ?



La lira ha subito una nuova caduta sui mercati internazionali. Rispetto al 9 febbraio '75 (ultimo giorno di parità fissa) ha perso il 21,87 per cento. (Notizia dell'Ansa)

Se la riforma non sarà troppo svuotata

Più uguali lui e lei in famiglia

Non c'è stata ancora, nel corso della campagna per il referendum sul divorzio, che abbia dimenticato di parlare della riforma del diritto di famiglia: chi si batteva per il «no», faceva notare che la riforma avrebbe rappresentato un ulteriore passo avanti nello svecchiamento della legislazione; gli altri, la sbandieravano come esempio di modernità e apertura, che avrebbe consentito — restituendo il matrimonio indissolubile — diritti alla donna e legge ai figli illegittimi.

Sembrava che fosse ormai una realtà. Ma oggi, del duemila articoli del nuovo diritto di famiglia approvati alla Camera nell'ottobre del 1973, la Commissione Giustizia del Senato ne ha passati in sede referente (diciamo discutendone gli emendamenti), poi l'Assemblea li discuterà nel loro complesso, soltanto un quarto. Con questa prima, il lavoro terminerebbe fra sei mesi, per rinviare poi il testo modificato a Montecitorio, dove potrebbe ancora ritornare a Palazzo Madama per ulteriori modifiche.

Con il governo vacante, la Commissione è diventata una sottocommissione, che lavora con regolarità ma senza poteri. La presiede il senatore Viviani, avvocato milanese che s'è battuto per il «sì» e che, a svolgere parte attiva la senatrice di Falcucci, recentemente attaccata da un periodico femminista che ha proposto: «Assicurate il parrucchiere, bisognerebbe raparla a zero come collaborazionista». La senatrice, infatti, mentre giura di voler confermare, «per perfezionamento», il progetto di riforma del diritto di famiglia già votato alla Camera, del suo partito insieme a tutti quelli costituzionali, non si decide a ritirare un progetto proprio che in molti punti è contrario a questo in esame.

Nel frattempo, la ragazza che va a sposarsi continua a sentirsi dire dall'ufficiale di stato civile che deve seguire il marito ovunque egli voglia (anche se lui è disoccupato) e lei una statua nel fobolito di

risiedere nel posto in cui lavora), che deve onorarlo e rispettarlo come capo famiglia (se rifiuta di lavare i piatti va contro la legge) e che tutto quanto si trova in casa è proprietà di lui anche se, per caso, chi lavora è lei. Da un «cocktail» infelice del codice napoleonico con quello fascista, è nato il diritto di famiglia oggi in vigore.

Negli emendamenti del Senato, sono già stati fatti alcuni passi indietro. Il nuovo diritto di famiglia, per esempio, all'art. 24, diceva nel testo della Camera: «La moglie aggiunge al proprio il cognome del marito». In Commissione è stato accettato l'emendamento che rinviava le cose come stanno adesso: prima il cognome del marito.

I commissari del Senato hanno spiegato che «l'interesse della famiglia deve prevalere su quello dello sposo». Ma si tratta, ancora una volta, del «sposo» donna. Se questo emendamento passasse anche al prossimo ritorno della legge alla Camera, entrerebbe in crisi il sistema meccanografico dell'anagrafe di statistica, che ha schedato per convenzione la popolazione femminile con il nome «da ragazza», e cui per comodità si può seguire il cognome del marito.

Alla Camera, il testo cancella la visita prematrimoniale. Qualcuno ha detto che la legge temeva che la visita favorisse la comunicazione ai futuri coniugi, da parte del medico, di informazioni sul controllo della nascita, e relative ricatti. La senatrice Carotteri, vicepresidente del Senato, ha detto in proposito: «E' un peccato che la visita sia stata abolita. Permetteva d'informare i futuri coniugi sul rispettivo stato di salute, la rapporto e malattie che magari essi ignoravano e che avrebbero potuto avere effetti negativi per il prole. Su questa base, i fidanzati restavano poi liberi di separarsi o di sposarsi, sapendo che cosa si andavano incontro».

Punti essenziali

Sono i punti più importanti del progetto di legge approvato dalla Camera e attualmente fermo alla commissione Giustizia del Senato.

UGUAGLIANZA DEI CONIUGI — Marito e moglie avranno gli stessi diritti e doveri, con l'abrogazione di alcune norme corse quelle sulla potestà maritale («Il marito è il capo della famiglia, la moglie segue la condizione civile di lui...»). Saranno esercitate in comune la potestà paterna e il diritto di educare i figli. La residenza della famiglia sarà decisa di comune accordo. Quando il «comune accordo» non esiste, prevale l'opinione del padre.

FIGLI NATURALI — A avranno gli stessi diritti di quelli legittimi, ma purché possano «provare nella famiglia del padre o della madre» sarà necessario il

consenso dell'altro genitore. Il riconoscimento dei figli adulterini, attualmente vietato, sarà consentito. **NULLITA' DEL MATRIMONIO** — I motivi di nullità del matrimonio saranno estesi a tutti i casi in cui la volontà d'uno dei due coniugi è stata viziata non solo da errore sul fatto, ma anche da «errore sulla qualità personale di carattere essenziale» come profezia, deviazioni sessuali, dell'equilibrio abituale o di tendenza.

CUSTODIA DEI FIGLI — In caso di separazione dei coniugi, i figli saranno affidati al padre o alla madre o all'altro coniuge, «esclusivamente in base al loro interesse». E' abolita la separazione «per colpa», di cui viene trattato come elemento costitutivo del divorzio, e sempre nell'interesse del figlio.

Marinella Venegoni

Viaggio nella chirurgia

DOPO 5 ORE CAMMINA

L'amputazione di un piede rimasto congelato 32 anni fa durante la ritirata in Urss



SACCA DEL DON

Protagonista Giulio M. In Russia con il reparto lanciarazzi della divisione Torino, dicembre '42. Preso con tanti altri nella sacca del Don, partecipò alla spaventosa ritirata. La temperatura toccò i quaranta sottozero. Una scheggia infilò la gamba al fianco: non può camminare, lo muoveva una slitta. L'immobilità, l'assenza di cure e di cibo favorirono il congelamento. I piedi divennero neri, la «sacra» alla gamba. Giorni e settimane di tortura, con il filo della morte sulla nuca: bisogna resistere per sopravvivere, per non addormentarsi nell'etere. Passa Natale, viene gennaio, e si comincia sempre, nella sponda infantile. La camera sembra salire oltre le nuvole, i dolori sono fedi, la gamba, nello sfacelo generale, non c'è più la slitta: il soldato ferito non si arrende, si butta sulla neve, avanza a quattro gambe ignorando fino al collo. Finalmente lo scorge una pattuglia tedesca, gli permettono di accucciarsi sul parafranghi del loro autocarro. Lo portano nella retrovia, dopo di loro, e dopo da campo. Cominciano le amputazioni: prima una parte della gamba, poi (bisogna riprendere la fuga, perché i sovietici incalzano) lo spediscono a Kiev, e qui gli tagliano via una parte del tallone. Poi a Tovel viene amputato l'intero piede destro: dopo di che viene spedito in Italia.

Senza incidenti, viene ricevuto a Giulio M. è all'ospedale Martini, di Torino, per farsi curare via il piede destro. Non può più, i dolori si sono fatti insopportabili. In tre decenni la cancrena non è vinta. In questo tempo ha ricoperto un impiego tecnico, ha lavorato a scavo speciale che gli hanno concesso il permesso di lavorare, quindi l'assistenza sanitaria negli

anni inferiori. E' il sistema di amputazione a essere pericoloso. Giulio M. spiega, rispondendo a un'inchiesta per l'Autore, che il piede è un organo complesso e che, se non viene amputato con cura, si rischia di perdere anche la vita. Ed egli, calmissimo: «Per carità, faccia pure».

Devo stringere i denti per sopportare lo stridore della sega che taglia l'osso, a mezza altezza tra piede e ginocchio: è una strana cosa, mezzogiorno, che recide soltanto gli osso del piede. Per fortuna il professor Tos è radiologo: ha guardato l'orologio all'inizio: la gamba di amputazione che sente il rumore di un baschiolo che si spezza: sono passati esattamente cinquanta secondi. Ma per me, che interminabili, eterni cinquanta secondi. La cosa è durata, ed è quanto ho visto. Ma che spero di non vedere più, perché — fra le operazioni che ho descritto dopo averle osservate da vicino — questa è certamente la più impressionante.

Ecco il paziente in sala operatoria: già pronto, ma coccolato: l'insensibilità procurata dall'anestesia — cinque centimetri cubi di lidocaina — agisce solo sulle radici nervose che si diramano negli

arti inferiori. E' il sistema di amputazione a essere pericoloso. Giulio M. spiega, rispondendo a un'inchiesta per l'Autore, che il piede è un organo complesso e che, se non viene amputato con cura, si rischia di perdere anche la vita. Ed egli, calmissimo: «Per carità, faccia pure».

Devo stringere i denti per sopportare lo stridore della sega che taglia l'osso, a mezza altezza tra piede e ginocchio: è una strana cosa, mezzogiorno, che recide soltanto gli osso del piede. Per fortuna il professor Tos è radiologo: ha guardato l'orologio all'inizio: la gamba di amputazione che sente il rumore di un baschiolo che si spezza: sono passati esattamente cinquanta secondi. Ma per me, che interminabili, eterni cinquanta secondi. La cosa è durata, ed è quanto ho visto. Ma che spero di non vedere più, perché — fra le operazioni che ho descritto dopo averle osservate da vicino — questa è certamente la più impressionante.

Ecco il paziente in sala operatoria: già pronto, ma coccolato: l'insensibilità procurata dall'anestesia — cinque centimetri cubi di lidocaina — agisce solo sulle radici nervose che si diramano negli

arti inferiori. E' il sistema di amputazione a essere pericoloso. Giulio M. spiega, rispondendo a un'inchiesta per l'Autore, che il piede è un organo complesso e che, se non viene amputato con cura, si rischia di perdere anche la vita. Ed egli, calmissimo: «Per carità, faccia pure».

Devo stringere i denti per sopportare lo stridore della sega che taglia l'osso, a mezza altezza tra piede e ginocchio: è una strana cosa, mezzogiorno, che recide soltanto gli osso del piede. Per fortuna il professor Tos è radiologo: ha guardato l'orologio all'inizio: la gamba di amputazione che sente il rumore di un baschiolo che si spezza: sono passati esattamente cinquanta secondi. Ma per me, che interminabili, eterni cinquanta secondi. La cosa è durata, ed è quanto ho visto. Ma che spero di non vedere più, perché — fra le operazioni che ho descritto dopo averle osservate da vicino — questa è certamente la più impressionante.

Ecco il paziente in sala operatoria: già pronto, ma coccolato: l'insensibilità procurata dall'anestesia — cinque centimetri cubi di lidocaina — agisce solo sulle radici nervose che si diramano negli

arti inferiori. E' il sistema di amputazione a essere pericoloso. Giulio M. spiega, rispondendo a un'inchiesta per l'Autore, che il piede è un organo complesso e che, se non viene amputato con cura, si rischia di perdere anche la vita. Ed egli, calmissimo: «Per carità, faccia pure».

Devo stringere i denti per sopportare lo stridore della sega che taglia l'osso, a mezza altezza tra piede e ginocchio: è una strana cosa, mezzogiorno, che recide soltanto gli osso del piede. Per fortuna il professor Tos è radiologo: ha guardato l'orologio all'inizio: la gamba di amputazione che sente il rumore di un baschiolo che si spezza: sono passati esattamente cinquanta secondi. Ma per me, che interminabili, eterni cinquanta secondi. La cosa è durata, ed è quanto ho visto. Ma che spero di non vedere più, perché — fra le operazioni che ho descritto dopo averle osservate da vicino — questa è certamente la più impressionante.

razioni, quando il chirurgo comincia a ricostruire, chi assiste prova un senso di sollievo: il peggio è passato. Ma ora devo ancora farmi forza per resistere e guardare: l'osso della tibia è schiacciato tra la carne viva. Il chirurgo vi lavora con scalpello, martello, bisturi (strumenti pesanti, che fanno rumore, perché la cosa del piede non è la più robusta e tenace di tutto) per arrotondare, assottigliare, plasmare; poi stira la carne e la pelle per ricoprire il moncone, perché se questo «punto» troppo crea dolore e qualche volta fora la pelle.

L'anestesia controlla il volto del paziente con la torcia elettrica: c'è solo quella goccia di sudore, gli occhi chiusi, la bocca serrata, la fronte corrugata, non vi scorge un'espressione di dolore. L'oscilloscopio registra i battiti del cuore: una bene, sono soltanto un poco accelerati come riflesso meccanico del trauma terribile che il corpo subisce in questi momenti, perdendo una parte di se stesso. Il chirurgo plasma il moncone, recide i fasci muscolari, toglie i nervi: con il piede è sparito anche come ultimo residuo di sensazione. Se qualche nervo rimanesse, permanerebbe l'impressione del «piede fantasma». L'ora si farebbe sentire, con dolori, con un senso di peso, come se fosse ancora al suo posto. Il lavoro di ricostruzione è lungo, paziente, meticoloso. Vi assiste il tecnico dell'ortopedia, per controllare le dimensioni dell'apparecchio che dovrà essere applicato. Tutto dura più di un'ora. Uscendo dalla sala operatoria mi sorprende a muovermi con un senso di gioia, stupefatto da questo grande dono che è la libertà di camminare, correre, salire le scale.

I PRIMI PASSI

L'incrocio si è concluso alle tredici. Alle tredici Giulio M. muove i primi passi. I secondi e primi passi, a sessant'anni, della sua tormentata esistenza. Perché tanta fretta? No, non è fretta. L'apparecchio ortopedico deve essere applicato al più presto, a l'erta calda, per fruire di una migliore adattabilità della ferita stessa verso il nuovo «compagno di viaggio». Con il sistema tradizionale, il moncone restava gonfio anche per due o tre mesi. Il paziente, tenuto molto tempo al letto, si creavano problemi di riabilitazione della gamba. Ora il paziente supera la ferita lo choc dell'amputazione, si rende conto che, come dice Giulio M., «non è poi la fine del mondo». Poi, si riduce in fretta, e prova infine un minore carico di speso.

Il dolore, a cinque ore dall'operazione, è ancora forte: lo si vince con due centimetri cubi di novocaina. Il tecnico ingloba il moncone in un imbottito di neoprene con l'apparecchio che dovrà assistere il piede: per ora funziona con un puntale di gomma, poi verrà modificato. Giulio M., sostenuto dagli infermieri, si appoggia al giletto, si muove, prova a far forza sul piede che non c'è più, l'ingabbiatura lo sostiene. Poi, alcuni di emozione intesa. Poi: «Ci siamo, ma pure. Grande profusione. Ma lasciatemi tornare a letto».

Tra quindici, venti giorni camminerà come prima. Nessuno potrà negargli che la sua audacia nasconde un atto artificiale. Può fare quel che vuole, soltanto non potrà correre. Ma a sessant'anni Giulio M. non avrà troppa voglia di correre. Gli basterà aver sconfitto la cancrena che, nata sul Don, ha minacciato di corrodere a Torino.

Roberto Biasoli

Garzanti

annuncia la pubblicazione della

Storia del Mondo Antico

della Cambridge University Press



sono usciti il primo e il nono volume

Insieme alla Storia del Mondo Moderno, già pubblicata da Garzanti, e alla Storia del Medioevo, la Storia del Mondo Antico fa parte di una sintesi storica universale che è stata promossa dall'Università di Cambridge. Studiosi ben noti in tutto il mondo hanno contribuito all'impresa. La struttura dell'opera è per vasti capitoli; i protagonisti dell'investigazione archeologica e della ricerca storica vi sviluppano la trattazione delle epoche che conoscono meglio; il loro lavoro, benché coordinato in un'impresa collettiva, mantiene intatta la propria autonomia, e ogni saggio può essere letto per se stesso, come esposizione organica e autosufficiente di un tema o di un problema. La Storia del Mondo Antico collega così, di saggio in saggio, e come per continue riprese del discorso, i presupposti economici, climatici e ambientali, le strutture sociali, l'organizzazione e l'ideologia delle masse, le innovazioni tecniche, le speculazioni filosofico-scientifiche, il contrapporsi e l'ibridarsi delle religioni; inoltre rivaluta energeticamente, nei confronti dei centri di civiltà greci e latini, il ruolo svolto dal mondo e dalla cultura orientale.

9 volumi, formato 17,5x24,5, rilegati in tela con sovraccoperte a colori, 9000 pagine, 2000 illustrazioni in nero, 144 tavole a colori fuori testo

Garzanti

Per maggiori informazioni compilate, ritagliare e spedire a: Aldo Garzanti editore s.p.a. - Via Senato 25 - 20121 Milano. Desidero ricevere gratis e senza impegno il volumetto saggio della Storia del Mondo Antico.

nome e cognome _____
via _____ n. _____
città _____ c.a.p. _____
provincia _____

Carlo Moriondo

Centinaia di concorrenti alla gara di "Stampa Sera,"

Le vostre ricette per il Natale

PEGATO ALL'AUSTRIACA — Ingredienti per 4 persone: olio, burro, sale, cipolla, 3 etti di fegato, 4 etti di polmone di vitello, rammarino, foglie di lauro, poco moscata, brodo di carne, un bicchiere di marsala secco.

Esecuzione: tritare la cipolla fine con olio e burro e farla rosolare. Tagliare il fegato ed il polmone a pezzi, farli rosolare con rosmarino tritato, aggiungere anche una foglia di lauro intera ed un pochino di noce moscata. Quando l'insalata si è assaporata, aggiungere un bicchiere di marsala secco. Far cuocere il tutto a fuoco lento e servirlo in piccole terrine.

Vanna Losavione - Largo Orbasano 64, Torino

Il Compagno del mondo del sommiere Piero Sant'Antonio mi suggerisce un questo semplice piatto un «mille» e «mille» e «mille» in S. Colombano di Lanzo, in provincia di Milano, un vino caro a Verano, il cui colore rosso rubino, dal sapore robusto e pieno, si è avuto cura di aprire la bottiglia un'ora prima del servizio.

TORTINO DI VITELLO — Ingredienti per 4 persone: 4 etti di vitello tritato; 1 uovo; sale di trito; sale q.b. un pizzico di pepe. Preparazione: grana a fettine.

Esecuzione: macinare bene tutti gli ingredienti, ungerne una tortiera o tegame con burro e sale, versare l'impasto, lasciare la

superficie e ricoprirlo di fettine sottili di grana, infornare a forno caldo e servire quando il formaggio liquefatto avrà formato una leggera crosta dorata.

Maria Veronesi - Via Principe di Piemonte 70 - Palermo.

Per una lettrice che concorre alla Stretta di Milano e Marziale con un solo stiletto: il mobilissimo Corvo rosso. Brillante, dal profumo continuo e gradevole, dal sapore pieno, franco, armonico ed equilibrato. Un Corvo così è naturalmente di Setafara.

PAPPARDELLE ROYALES AL CAPONE SPEZIATO — Ingredienti per 4 persone: 300 gr. di pappardelle all'uovo, 300 gr. di

salsa di pomodoro; olio, burro e sale q.b.; 1 apicchio d'aglio; un cucchiaino raso di una miscela (curiandolo, curiandolo, curiandolo, curiandolo in polvere) che viene venduta già in bustine. Quattro cucchiaini di zucchero; un cucchiaino di sale; 400 gr. di burro.

Esecuzione: tagliare la salsa di pomodoro precedentemente cotta, l'aglio, le spezie, la zucchero, il burro e sale q.b. Esecuzione: tagliare la salsa di pomodoro precedentemente cotta, l'aglio, le spezie, la zucchero, il burro e sale q.b.

Esecuzione: tagliare la salsa di pomodoro precedentemente cotta, l'aglio, le spezie, la zucchero, il burro e sale q.b.

padelle in 5 litri d'acqua con 30 gr. di sale, nel frattempo in un tegame si tratterà di mescolare a freddo la pasta con i tuorli,

...e se la ricetta non vi è riuscita, fatevi aiutare a casa o

la cloche

Il ristorante che ha vinto il concorso «Stampa Sera» — «Dove si mangia meglio?» — Broda, Via Pao 198, telefono 984.213.

te, scolarle con troppa, strizzarle con la crema ottenuta, aggiungere parmigiano e farla montare in un recipiente di vetro ricoperto. Servire in tegamini di terracotta ben caldi con la salsa speziata dolcemente.

Bruno G. Oliva - Via Lombroso 29, Torino

Dato la composizione di questo piatto, si è matri-... Data la composizione di questo piatto, si è matri-... Data la composizione di questo piatto, si è matri-...

Mac Dugan è lo scozzese di razza, talmente di razza
che puoi berlo con tutto il ghiaccio e l'acqua che vuoi.
Tanto Mac Dugan non cede mai!

Mac Dugan
lo scozzese di razza
IMPORTATO DA CORA

STASERA TV UN DRAMMONE CON STROHEIM

SECONDO CANALE: l'attore per il film "La fine della signora Wallace" di Mann - PRIMO CANALE: l'atteso incontro di calcio Olanda-Italia (ore 20,25)

SUL PRIMO CANALE

17,15 Per i più piccoli (Il piccolo alce)
17,45 La Tv dei ragazzi (Mafalda e la musica)

...ABBIAMO TRASMESSO
UN PANORAMA SULLA
SITUAZIONE INTERNA-
ZIONALE



Mafalda (di Quino) bambina contestatrice

18,45 Sapere («Togliatti» - Prima puntata)
19,15 Cronache italiane - Cronache del lavoro e dell'economia
20 - Telegiornale
20,25 Calcio Italia-Olanda

Grosso ed ovviamente im-
provvisabile «Mercoledì» è
quello di stasera, con la ri-
presa diretta da Rotterdam
dell'incontro di calcio OLAN-
DA-ITALIA, valevole per il
Campionato d'Europa per na-
zioni. La telecronaca è di
Nando Martellini. Da ricor-
dare che alla stessa ora la

Una particolare segnalazio-
ne tra i programmi della TV
DEI RAGAZZI merita lo
spettacolo di musica e di car-
tini animati MAFALDA. E
LA MUSICA, nel quale la
coppia indissolubile di bam-
bini terribili formata appunto
da Mafalda e Masito, crea-
ture del disegnatore argentino
Quino che i fumetti hanno
reso popolari, presentano la
trasmissione e compiono in
breve sequenze, stasera alla
luna puntata, dedicata come
le altre ad uno strumento
musicale. Vi partecipano il
gruppo di «Mafalda», Gian-
carlo Bonaguidi ed il suo qua-
rtetto, Enzo Sammartini e Ma-
rio Cavacchi, Albino Trio e
The Wombles. Eleuterio
Mollicone, la banda Loffredo
ed Oreste Lionello.

partita verrà radiotrasmissa
(programma nazionale): ra-
diocronista Enrico Ameri, co-
adiuvato da Sandro Clotti e
Cesare Viola.

22,30 Telegiornale della notte

SUL SECONDO CANALE

18 - Tve-Progetto
18,45 Telegiornale sport
19 - Speciale per noi (Settima puntata - Replica)
20 - Concerto della sera
20,30 Telegiornale
21 - La fine della signora Wallace (Film)

Un vecchio film di trenta
anni fa (1945) LA FINE
DELLA SIGNORA WALLACE
(titolo originale «The
great Flaminio») è un po' so-
lo interpretazione del grande
Erich von Stroheim (1895-
1957) è un'occasione da non
perdersi se si vuole ammirare
ancora una volta questo «mo-
stro sacro» del cinema, gran-
deggiante nella sua maniera di
artista incapace di scendere a
compromessi e perciò bandito
da tutti i festival. Il film è
basato su un'opera di un
drammaturgo di lingua inco-
gnita, la pellicola appartiene
alla filmografia di Stroheim
profugo in America dalla
Francia invasa dai nazisti e
tornato nella difficile Me-
ssico californiano, che mai gli
aveva perdonato, come san-
plice autore, ma pure di pro-
fugo indisciplinato.

Vi ebbe ruolo di protagonis-
ta (senza però aver impo-
nuto il suo nome) il roman-
ziere e filmista «Romano»
in film e cinque saggi del
diverso per il quale l'aveva
voluto il suo connazionale
Billy Wilder. La regia è di
Anthony Mann, anch'egli or-

mai scomparso da sotto
anni fa (1945) LA FINE
DELLA SIGNORA WALLACE
(titolo originale «The
great Flaminio») è un po' so-
lo interpretazione del grande
Erich von Stroheim (1895-
1957) è un'occasione da non
perdersi se si vuole ammirare
ancora una volta questo «mo-
stro sacro» del cinema, gran-
deggiante nella sua maniera di
artista incapace di scendere a
compromessi e perciò bandito
da tutti i festival. Il film è
basato su un'opera di un
drammaturgo di lingua inco-
gnita, la pellicola appartiene
alla filmografia di Stroheim
profugo in America dalla
Francia invasa dai nazisti e
tornato nella difficile Me-
ssico californiano, che mai gli
aveva perdonato, come san-
plice autore, ma pure di pro-
fugo indisciplinato.

di second'ordine, venisse nel
falso colpo di revolver su-
bito ucciso senza far vici-
tine, il suo «partner» in
scena sono i colleghi Wallace,
Lei, giovane e bella è inna-
morata di un compagno d'ar-
te (Dan Duryea) e per libe-
rarsi del marito (Leslie Al-
len) ha escogitato un diabo-
lico piano: fa innamorare di
lei il vecchio Flaminio, un
fido di voler fuggire con lui.
Pol convince lo spualante
a simulare un incidente di
lavoro e ad uccidere il mar-
ito in pieno spettacolo. Per
la testa, il virtuoso della «col-
pa» si lascia coinvolgere
nel gioco ed esegue il desi-
gno criminale. La donna ap-
pare con la cerchia per molto
tempo finché non la rintra-
cia la Clizia del Messico: qui il
compie il dramma perché la
Wallace ha un amante (Leslie
Allen) che si è innamorato di
lei. Il film è un'opera d'arte,
un capolavoro del cinema
americano. Altri interpreti so-
no Ester Howard, John H.
Hamilton, Tony Ferrell ed i
messicani Carmen Lopez e
Fred Velasco. d. g.

22,45 Prima visione

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ore 9,30: Telegiornale;
12,30: Sapere; 12,35: Nord chiama Sud;
13,30: Telegiornale; 13,35: Telegiornale;
14,30: Telegiornale; 14,35: Telegiornale;
15,30: Telegiornale; 15,35: Telegiornale;
16,30: Telegiornale; 16,35: Telegiornale;
17,30: Telegiornale; 17,35: Telegiornale;
18,30: Telegiornale; 18,35: Telegiornale;
19,30: Telegiornale; 19,35: Telegiornale;
20,30: Telegiornale; 20,35: Telegiornale;
21,30: Telegiornale; 21,35: Telegiornale;
22,30: Telegiornale; 22,35: Telegiornale;
23,30: Telegiornale; 23,35: Telegiornale;

OGGI ALLA TV SVIZZERA

18 - Per i bambini
18,55 Incontro il continente donna. (Dib-
lito)
19,30 Telegiornale
19,45 «Il risveglio della Cina». Documenta-
rio della serie «Cronache di ieri»

OGGI ALLA RADIO

nazionale
Giornale radio: ore 14, 15, 17;
18, 19, 21, 22, 23;
15,10 Per voi giovani
16 - Il girasole
17,05 Il mattino
17,40 Per i ragazzi: «Robinson
Crusoe» di G. G. G.
18 - Musica in
19,20 Sul nostro mercato
19,30 Musica 7
20,20 Calcio Olanda-Italia
22,30 I successi di Santo e
Johnny
23 - I programmi di domani

secondo

Giornale radio: ore 15,30, 16,30;
18,30, 19,30, 22,30;
14 - Su di giri
15,10 Trasmissioni regionali
15 - Punto interrogativo
15,40 Carat
17,30 Speciale GR
17,50 Chiamate Roma 3731
20 - Il convegno dei cinque
20,50 Supersonic
21,30 Il distillato
21,45 Popoli
22,50 L'uomo della notte

terzo

Giornale radio: ore 21
17,10 Maestri
17,40 Musica fuori schema
18,05 - O via discorrendo
18,25 Ping-pong
18,45 Piccola planetaria
19,15 Concerto della sera
20,15 S. Tommaso d'Aquino mi
festino centenario della
morte
20,45 Fogli d'album
21,15 Seta ard
21,30 Schenker nel centen-
ario della nascita
22,45 Festival di Bayre 1974

Da domani nuovo ciclo (ogni giovedì e venerdì alle 19)

Perché la Rai vuole nascondere i grandi musical di Hollywood?

Confermati per ora solo "La danza delle luci" e "Quarantaduesima strada"

L'epoca d'oro del «musi-
cal» americano è il titolo
d'una trasmissione televi-
sa che, quasi alla chetel-
letta, apparirà sul video o
comincerà da domani. Si
direbbe che i programmi
si vogliono, chissà perché,
dare non grande rilievo a
tale programma. E non non
ha beneficiato del solito
battage (le notizie in pro-
posito, nei bollettini Rai,
risalgono a mesi addie-
tro) ed è stato colloca-
to a un'ora, le 19, di se-
rta, invece che alle 20, di
prima serata. Le repliche
di queste trasmissioni ap-
pare occupate da program-
mi di minor rilievo o di
interesse circoscritto. A
giudicare dall'argomento, è
da ritenere che il «musi-
cal» americano, che l'epoca
d'oro del «musical» ameri-
cano sia un ciclo di vizio
interesse anche per chi non
risulta particolarmente ap-
passionato al cinema d'ol-
tre oceano, si è visto «ol-
tre» e alle sue opere più
tipiche nel genere musicale.

Oltre a essere collocato
in un'ora infelice nella se-
rta, l'ultima trasmissione «ra-
diografica» certa le punte del-
le ore serali, la tra-
missione avrà il difetto
di essere «classica» in
due termini. Il primo in-
onda il giovedì, il seco-
do la sera dopo, venerdì,
sempre alle 19. Sono film
di metraggio normale e la
loro protezione, oltre non
sarà di pianamento né di
contenuto e alle colonne
sonore delle pellicole, né
agli spettatori.

Il musical fu un avve-
nimento hollywoodiano negli
anni 30. Venuto in voga
agli inizi del decennio con
il rapido perfezionamento



Così appare Ginger Rogers in «Seguendo la flotta»

della registrazione sonora,
ma si affidò dapprima
alla trascrizione fonetica
dei successi operettistici
Broadway (Rio Rita, No
Nanette, Whoopee, The
Deer Song, ecc.). Poi, in
alternanza alle opere «Fo-
lies» (Fox Movietone Fol-
lies, Universal Folies,
Broadway Melody, ecc.), si
cominciarono a ideare e re-
alizzare commedie o dram-
mi non ispirati a brani
musicali. Archetipo del
genere fu, nel 1930, Broad-
way Melody di Harry Bea-
umont, con Beulah Lore e
Anita Page, che aprì al ci-
clico hollywoodiano quella

nuova via trionfalmente
percorsa, negli anni succe-
ssivi, da alcune delle pel-
licole che Anna Triantafyl-
lidou, Anna May Wong e
il consulente Giulio Cesare
Castello hanno ripescate
dagli archivi, a riproporre
nelle cinesche, per mettere
insieme il ciclo che s'inizia
domani (e del quale i pro-
grammi non hanno, al
momento, dato l'elenco
completo dei titoli).

Film d'intro (metà do-
mani e come s'è detto, me-
te generali) è La danza del-
le luci («Gold Diggers of
1933») diretto da Mervyn
LeRoy, regista famoso per
opere al forte tratto dram-
matico (Piccolo Cesare, Io
sono un reame, Vendetta)
e particolarmente appa-
gliato dal produttore War-
ner, di cui aveva appena
apostrofa la figlia Doris.
Nasce il musical, LeRoy
che opera è un ricco pen-
samento settantasettenne
composse un film quar-
t'anni fa prestigioso ma si-
curamente molto invecchia-
to. Esso al serve d'un so-
cetto che ha come sfondo
la depression per inscenare
«numeri» d'impegno, an-
che politico (tra l'altro, la
disoccupazione dei reduci
e il New Deal). Al nome di
LeRoy va affiancato quello
del coreografo Busby Ber-
rieley, geniale inventore di
ballati e quadri teatrali
cappati dalle macchine da
presa attraverso le angoli-
stazioni più impensate. Se la
copia del film scelta per la
proiezione di domani è
quella dell'edizione italiana
del 1934, se ne ascolteranno
le canzoni doppiate in
italiano da un paroliere
che si firma «Zorro» ed

era Guglielmo Giannini, al-
lora traduttore di dialoghi
cinematografici stranieri,
nel dopoguerra passato al-
la politica e diventato no-
tissimo come fondatore
dell'«Uomo qualunque».
Il film succeduto (giove-
di 20 e venerdì 20 novem-
bre) sarà Quarantaduesima
Strada di Lloyd Bacon
(1933), realizzato e pro-
grammato prima (in Ame-
rica e in Italia) della Dan-
za delle luci. Nella parte
d'un nevrastico e squa-
trinato impresario-regista
di music hall vi si vedrà
uno dei grandi «divi» d'ol-
tra: quel Warner Baxter
di recente citato da infor-
matisti filologici della cel-
lulosa come protagonista
della prima e remota ver-
sione filmata del Grande
Gatsby. Tra le attrici, una
star famosa Bebe Daniels
(al tempo del muto parle-
lato, prima di Harold
Lloyd e poi, diventata seria
e importante, di Rodolfo
Valentino nel leggendario
Monte Carlo, 1924).
Come ballerina, in 22nd
Street, fece le sue prime
«apolloniche» su una blon-
dina diciannovenne, Lucie
Rogers.

Altri film che dovrebbe-
ro essere compresi in que-
sta evocazione della «pri-
ma» grande stagione del
musical hollywoodiano so-
no di epoche successive ai
due ora illustrati. Con la
nascita d'importanti citazio-
ni dei titoli: Seguendo la flotta
(«Follow the Fleet»,
1936) e Voglio danzare con
te («Shall we Dance»,
1937), entrambi con Fred
Astaire e Ginger Rogers di-
retti da Mark Sandrich.

Achille Valdada

Per voi giovani

Augh... Apache sempre nemico



Dopo una gloriosa rabi-
lizzazione della Nazione
Indiana, è in corso una
completa rivalutazione set-
toriale, tribù per tribù. Il
cinema in ciò provvede
a ridurre drasticamente il
giustiziere del contestato
generale Custer, al Crown di
Jeremiah Jones che a-
veva il volto di Robert Red-
ford, agli Apaches che in
una miscelata di felici
avventure di recente
produzione, il vecchio acuto
Burt Lancaster riesce a giu-
stificare anche nelle tortu-
se ribellioni. Ora inizia su
fuochi.

Una recentissima produ-
zione merita citazione e
un posto in archivio: Ge-
raldo (il protagonista,
Dante Ross, 2, lire 800)
e Manca Kelly (Editrice
Dardo, lire 600). Il primo
apartiene alla collana mu-
sa a punto dal disegnatore
Boris Albertini, recentis-
simo scomparso. Oltre che
disegnato, è scritto con cu-
ra meticolosa. Ha una bi-
bliografia di lingua inglese
con ricca, da collocare al
finito su un piano di
classificazione superiore.

Nessuna invenzione, nes-
suna concessione all'avven-
tura. Solo la verità, anche

scomoda, attraverso testi-
monianze dirette. Come il
tenente Davis, che si trovò a
fronteggiare la furia degli
Apaches di Geronimo appu-
ra ucciso: «In fatto di
tradimenti, pochi infanti,
mentre, rabbia, manco-
cri di donna e bambini in-
diani, l'indiano non era che
un semplice dilettante com-
parato al nobile uomo bian-
co. Egli commetteva i suoi
delitti per ritorsione, noi li
commettevamo ingenuamen-
te».

Di natura opposta invece
Manos Kelly, a firma del
disegnatore Hermann. Do-
vremmo però dire pittore.
La sua tavola a colori ri-
porano infatti per sugge-
stione e inventiva, anche le
più abili immagini che una
macchina da presa possa
mostrare in televisione e
teleteloro. Nessun tele-
obiettivo può inquadrare in
quel modo l'assalto alla di-
ligenza. Nessun trucco può
rendere in due pagine di
soliti tratti blu, l'improvvisa-
re di un temporale, l'agonia
metafisica del protagonista,
o la vergine di una caccia
all'uomo lungo la «pista» a
piano sul canyon.

In entrambi i fumetti,
viene rispettata anche la
grafia originale delle paro-
le, dei modi di dire indiani.
Apache - In dialetto
Zuni significa: il nemico co-
mune.

Geronimo, a Goyathley,
a Gokila - Una che sub-
dilega.
Bandahae - Mangas Co-
loradas (colore capo).
Usen a User - Il creatore
degli Apaches.
Eyan - Mangia.
Beech-E-Gar - Fucile.
Henna - Cane (nel sen-
so di insulto).
Ba-Eh-Ska - Morire.
Hesh-Ska - Ansia di uc-
cidere, grido di guerra.
Zee-Tee - Grido di guer-
ra, forse: Muri (usato nel
corpo a corpo).
Yadalanh - Addio (nel
senso di salutare a salutare
un luogo).

Un pittore poeta

Sergio Sarri, pittore torinese, in occasione di una
sua mostra a Firenze, pubblica sul catalogo alcune poesie
della raccolta Le macchine per andare (1974). Due esempi
inquietanti: «Tutto comincia dal fatto / di aver scoperto,
con sorpresa, / che in bocca, per via di questa / sua par-
ticolare conformazione, / si era ficcate tanti pugnal-
li / quanti la bocca ne poteva / contenere». E: «Con un
dardo colpo / si aprì la porta e mi entrò / in camera.
L'arrivo, eppure non potevo / parlare con lei, era per
questo / che stavo sempre in saggiato / per non in-
contrarla».

(A cura di EMIO DONAGGIO)

La Seberg ammalata abbandona il "set"

Roma, 20 novembre.
Jean Seberg, che si trova
a Roma per ultimare il film
«Blanche di agosto»,
ha sospeso la lavorazione
perché colpita da un male
improvviso che la costringe
in assoluto riposo nel-
l'albergo dove alloggia.
L'attrice americana, che da
molto anni vive a Parigi,
era arrivata in Italia agli
inizi di ottobre per inter-
pretare il film di Raimondo
Del Balzo insieme con Re-
nato Cesati, Frederick Staf-
ford e Alberto Sordi.

Altra le favole - ven-
ne spedito la Seberg al suo
arrivo in Italia - è la storia
di Del Balzo è composta
di immagini fantastiche
e deliranti che si contrap-
pongono ad una realtà
drammatica come quella di
un bambino che non riesz-
ce ad avere un soddisfa-
cente rapporto affettivo con
i propri genitori.

Canzonissima
prossima
questi
i cantanti

Roma, 20 novembre.
La Rai ha reso noti i no-
mi dei cantanti che prende-
ranno parte all'ultima pun-
tata di Canzonissima, quel-
la cioè di domenica 24 no-
vembre. Per la musica le-
ggera: Gilda Giuliani, i Ca-
milleotti, Gianni Nazario,
Gianni Bella, Nicola Di Ba-
vi, Wess-Bori Ghezzi. Per il
folk: Fausto Cigliano e
Linda Florini.
Entreranno in gara nel-
la prima puntata della tra-
smissione (domenica 1 de-
cembre) per la musica le-
ggera: i Dik Dik, Massimo
Ranieri, Mino Reitano, O-
rietta Bertl, Peppino Ga-
liardi, gli Alinari del sole.
Per il folk: il Duo di Fiade-
na e Maria Carla.
Questi i cantanti insie-
me con quelli entrati in ga-
ra nella settima puntata
(Giulio Patti, Peppino di Ca-
pri, Gigliola Cinquetti, i No-
madi, Al Bano, i Vianella,
Tony Santagata e Marina
Panzani) sono tutti poten-
zialmente candidati alla ter-
za fase di Canzonissima.
Secondo il regolamento, sa-
ranno ammessi alla terza
fase i primi tre cantanti e
il miglior quarto per la ma-
nuscrissa e il primo folk
insieme al miglior secun-
do. Per le canzoni «pro-
mosse» e giudicati idonei
a entrare nel terzo round
complessivamente 14 can-
correnti.

Du Parc ANGELINI

Il vero salotto di Torino
Ore 21 TEVE DOLOMO
Venerdì 20 novembre
ANGELINI
con la sua grande orchestra
e i suoi cantanti
Pres. NERVO FIOGANO
Cao Reg. Margherita 106, 1. 951.123

WESTEND CIRCUS

Avviso al Soci
Successo dell'occasione
mettendo in
GAY and GO GIRLS
per la prima volta in Italia al
CLUB CIRCUS
V. Aves 3 (a. Stabini) tel. 481.748

PROFONDE CUORNE

Stasera ore
CLAUDIO RODICI
e Biglietto per l'eterno

TEATRO ERBA CINEMA D'ESSAI

Ugo
TOGNAZZI GIRARDOT
Insolito nella sala avventu-
ra
"La donna scimmia"
Il film più ironico e graffiante
di MARCO FERRI
regista di «La grande abiezione»
Tutte le sera ore 20 - 22,30
Noci Alce 30%

MAGJAWA BORSATO

Anteprima «15» - Inaugurazione 21

domani al NAZIONALE

Nello splendore del 70 m/m, nella magia
del suono stereofonico, il film definitivo:
"UNA ALLUCINANTE DISCESA
NEI MEANDRI DEL SOVRAUMANO"



Domani al METROPOL

UN FILM INTERAMENTE
GIRATO A TORINO

CIAM SI MUORE

UN SEXY-THRILLING
ECCEZIONALE!

CIAM SI MUORE

UN SEXY-THRILLING
ECCEZIONALE!

A lire
780.000
IL PIANOFORTE
TEDESCO
ZIMMERMANN
GARANZIA 5 ANNI
È una promozione
RICORDI
Via Lagrange 35/B

4 soldi

LA RIVISTA PRATICA PER LA FAMIGLIA

nel numero di novembre:

**onorevole, sinedocché
sarà lei!** di Enzo Biagi

**sono sicuri i nostri soldi in banca?
bisogna saper scegliere la pasta
una guida nel labirinto del caro-sci**

direzione di Carlo De Martino
fra i collaboratori: Massimo Alicata, Renzo Arbore, Diego Bertocchi, Enzo Biagi,
Renato Cantoni, Mario Calata, Flavio Carboni, Massimo Fabbrì, Felice Frolo, Sergio Gatti,
Luca Goldoni, Antonello Mosca, Isabella Orsenigo, Laura B. Piccoli, Federico Pizzetti,
Miri Poggiali, Fesce Provvedi, Cesare Rimini, Uberto S. Toffoletto

RIVENDITA PANE
Zona ITALIA '91. Locale registrato con moderna attrezzatura, vendita gg. esord. 80.150, incassi: 130.000, ottima redditività. Impossibilità di concorrenza, cane 12.000.000.
fasano - M. Cesina, 129 - t. 094180/694670

CARTOLIBRERIA - GIOCATTOLI
MERCENAIA ANTICA L'ENTRATA. Centrale gestionale in RIVOLI, vicinanza scuola, alloggio annesso. UTILE NETTO ANNUO: oltre 6.000.000. Cane mensile, cane 8.000.000.
fasano - M. Cesina, 129 - t. 094180/694670



Dolomite Sprint

la berlina per chi non si rassegna a una berlina

Chilometro lanciato in 31 secondi. Da 0 a 100 Km/h in 9,8 secondi.
Velocità massima 190 Km/h.

Trovarne di berline così...

4 cilindri, 4 valvole per cilindro. Mai prima d'ora.

Trovarne di berline così...

Pneumatici, cerchi, sospensioni, ammortizzatori

"preparati" per tenere, in ogni caso, la strada.

Trovarne di berline così...

Doppio circuito frenante e servofreno,

per "inchiodarla" su ogni terreno.

Trovarne di berline così...

1998 cc. e solo 10 litri di benzina per 100 Km.

Trovarne di berline così...

4 posti comodissimi, bagagliaio alla grande,

silenziosità di marcia, finiture raffinate.

Trovarne di sportive così...



Triumph


INNOCENTI

auto speciali per gente speciale

Operazione dell'Antinarcoctici in Piemonte e Liguria

Centrale della droga "pesante", scoperta ad Asti: due arrestati

Trovate in un alloggio eroina e morfina rubate in un laboratorio farmaceutico

Due uomini sono stati arrestati ieri sera ad Asti dagli agenti della sezione antinarcoctici per ordine del giudice istruttore dottor Maddalena. L'accusa è di acquisto, detenzione, spaccio di stupefacenti. Sono Giuseppe Vaccaneo, quarantenne, e Secondo Brondolo, 33 anni.



Giuseppe Vaccaneo, preso ad Asti, e Nicolò Ingrao

L'esplosione per cui sono stati arrestati risale al 3 gennaio del '72 quando nel laboratorio farmaceutico Vincenzo di Asti scomparvero alcuni barattoli che

contenevano droga pesante: morfina, eroina, codeina. Avvertita la polizia, il furto apparve subito di estrema gravità. Si pensò che la droga sarebbe stata dirottata sul mercato dell'Italia settentrionale. Furono chiamati i carabinieri, e tutti le quattre.

La prima notizia di un forte quantitativo di morfina offerta sul mercato giunse da Torino: il dottor Marco Rosa, dirigente dell'ufficio antinarcoctici, ed i brigatieri Marinucci ad

Esplorandosi scoprirono che a Torino alcuni individui offrivano a clienti di certi club e di night bustine di stupefacenti a prezzi «di favore».

Furono compiuti numerosi appuntamenti, anche fermata una «Fulvia coupé» su cui fu trovato, dopo una attenta perquisizione, oltre un chilogrammo di droga: codeina e morfina chiusa in piccolissimi barattoli. I tre uomini che si trovavano sull'auto furono arrestati (ora sono in libertà provvisoria). Vincenzo Amalucci (che prestò di essere sull'auto «per caso»), Giuseppe Torredimare, 35 anni, e Raffaele Capozzi, ventiseienne.

Si scoprì che la droga «arrivava» dalla Svizzera, secondo le vaghe deposizioni dei testimoni. Le indagini si spostarono dunque in provincia di Imperia e Savona. In luglio, durante un'operazione, fu fermato Nicolò Ingrao, 43 anni, ex titolare di un night, che insieme con Antonio Berardi, 33 anni, piazza Crispien 2 - fu arrestato per acquisto, detenzione e spaccio di stupefacenti. Secondo quanto accertato dalla polizia, Ingrao aveva fornito la droga ai tre uomini arrestati sulla «Fulvia».

Era necessario stabilire come la droga fosse distribuita a Finale Ligure. Il dottor Rosa accertò che i barattoli di stupefacenti erano stati forniti all'Ingrao da due giovani di Asti: appunto Secondo Brondolo e

RUBRICA GRATIS

GIOVANI

Compro - vendo - cambio

E' una nuova rubrica di Stampa Sera riservata a tutti i giovani di età inferiore ai 18. GRATUITAMENTE saranno pubblicati tutti gli avvisi di compravendita o cambio di oggetti di valore inferiore alle 20.000 lire. QUESTI AVVISI potranno essere al massimo di 10 parole e dovranno essere trascritti sull'apposito tagliando pubblicato ogni giorno da Stampa Sera. I tagliandi potranno essere inviati o consegnati a mano a Stampa Sera - Ufficio Sviluppo via Merano 32, 10100 Torino. La pubblicazione degli avvisi è in ogni caso subordinata al parere della redazione di Stampa Sera.

COMPRAVENDITA giovane

Compro	Vendo	Cambio
Cognome e nome		
Indirizzo		
N. telefono		

Domani la festa dei carabinieri
Domani, alle 10, si terrà l'annuale celebrazione della festa della Patrona dei carabinieri. Presideranno alle cerimonie il gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa, comandante della prima Brigata e il col. Bruno Pagani, comandante della legione di Torino dell'Arma. La commemorazione ufficiale sarà tenuta dal col. Silvio Cova, comandante della Scuola Allievi.

Dove trovavano denaro per comperare droga?

Droga: otto giovani, fra i quali una ragazza, sono stati arrestati ieri dai carabinieri. Alcuni erano nati per una vita di stupefacenti. Gli inquirenti indagano ora di mettere le mani sui pro-



Marco Rabecchi

spacciatori. Questi gli arrestati: Ezzeina Gelmini, 28 anni, via Roma 78, Donna di Asti; il marito Carlo Rabecchi, 19 anni; Giall Fregata, 18 anni, via Donato, 11, Pont. S. Martin; Giandomenico Visentin, 18 anni, via Rondestrini, 18, Donna; Angelo Campitelli, 19 anni, via Montebello, 3, Donna; Paolo Aratano, 19 anni, via Saluzzo 17 e via Lesmana 11, entrambi di Torino.

Dopo undici giorni di appuntamenti i capitani Formica e Lotti hanno eseguito simultaneamente le perquisizioni negli alloggi dei sei arrestati. Hanno trovato stropicchi, pipette, margherite orientali per fumare hashish.

I giovani sono stati rinchiudi nelle celle di Nuova, dove alle carceri di Stato. Ci si chiede come si procurassero il denaro per drogarsi. Nessuno di loro ha un lavoro. Polché in alcuni alloggi hanno registrato cariche d'eroina e altro materiale sospetto, gli in-

quirenti non escludono che una parte degli arrestati faccia parte delle bande che negli ultimi tempi, proprio a Torino e Donna, hanno compiuto numerosi furti e rapine.

Terza Andriola nata Alfonsi
Terza Andriola, nata Alfonsi, donna di S. Vito, con licenziabilità ridotta e dimissioni da parte del marito, Giuseppe, è in cerca di lavoro. Si chiama Teresa Andriola, 35 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Consolina Sario ved. Cincotto
Belle, 19 novembre 1974.
La Sra. Consolina Sario ved. Cincotto, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Consolina Sario, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

La Sra. Consolina Sario ved. Cincotto
La Sra. Consolina Sario ved. Cincotto, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Consolina Sario, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Terza Andriola nata Alfonsi
Terza Andriola, nata Alfonsi, donna di S. Vito, con licenziabilità ridotta e dimissioni da parte del marito, Giuseppe, è in cerca di lavoro. Si chiama Teresa Andriola, 35 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Terza Andriola nata Alfonsi
Terza Andriola, nata Alfonsi, donna di S. Vito, con licenziabilità ridotta e dimissioni da parte del marito, Giuseppe, è in cerca di lavoro. Si chiama Teresa Andriola, 35 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Terza Andriola nata Alfonsi
Terza Andriola, nata Alfonsi, donna di S. Vito, con licenziabilità ridotta e dimissioni da parte del marito, Giuseppe, è in cerca di lavoro. Si chiama Teresa Andriola, 35 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Ing. Gino Almondo
Ing. Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Ing. Gino Almondo
Ing. Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Ing. Gino Almondo
Ing. Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Ing. Gino Almondo
Ing. Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Ing. Gino Almondo
Ing. Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Ing. Gino Almondo
Ing. Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10, è in cerca di lavoro. Si chiama Gino Almondo, 45 anni, via S. Vito, 10. Tel. 10.10.10.

Il processo di Sanremo

Come un albergo sostitui una casetta

Sanremo, 20 novembre. Su una domanda del p. m. dott. Fogli, al pm. Gior-dano, capo ufficio tecnico del comune di Sanremo, riguardante un nuovo controllo della volumetria del "Hotel des Etrangers", stanno le «processioni del cemento» che corso il rischio di saltare. Il dott. Gior-dano, che presiede il collegio giudicante, ha sospeso il dibattimento per stabilire se sia necessario un supplemento di istruttoria di fronte alla ripetute richieste della pubblica accusa di acquisire agli atti nuovi elementi che in qualche modo potrebbero essere utili al tribunale si Roma di capire l'operato dei 6 professionisti accusati di interesse privato in atti di ufficio.

In questa sede — ha dichiarato il giudice Gior-dano — pur comprendendo lo spirito del p. m. che in nome della verità non vuole trascurare nulla, non possiamo chiedere in verifica di atti che non riguardano l'istruttoria ed i dispo-

Il processo di Sanremo

Come un albergo sostitui una casetta

Sanremo, 20 novembre. Su una domanda del p. m. dott. Fogli, al pm. Gior-dano, capo ufficio tecnico del comune di Sanremo, riguardante un nuovo controllo della volumetria del "Hotel des Etrangers", stanno le «processioni del cemento» che corso il rischio di saltare. Il dott. Gior-dano, che presiede il collegio giudicante, ha sospeso il dibattimento per stabilire se sia necessario un supplemento di istruttoria di fronte alla ripetute richieste della pubblica accusa di acquisire agli atti nuovi elementi che in qualche modo potrebbero essere utili al tribunale si Roma di capire l'operato dei 6 professionisti accusati di interesse privato in atti di ufficio.

In questa sede — ha dichiarato il giudice Gior-dano — pur comprendendo lo spirito del p. m. che in nome della verità non vuole trascurare nulla, non possiamo chiedere in verifica di atti che non riguardano l'istruttoria ed i dispo-

Il processo di Sanremo

Come un albergo sostitui una casetta

Sanremo, 20 novembre. Su una domanda del p. m. dott. Fogli, al pm. Gior-dano, capo ufficio tecnico del comune di Sanremo, riguardante un nuovo controllo della volumetria del "Hotel des Etrangers", stanno le «processioni del cemento» che corso il rischio di saltare. Il dott. Gior-dano, che presiede il collegio giudicante, ha sospeso il dibattimento per stabilire se sia necessario un supplemento di istruttoria di fronte alla ripetute richieste della pubblica accusa di acquisire agli atti nuovi elementi che in qualche modo potrebbero essere utili al tribunale si Roma di capire l'operato dei 6 professionisti accusati di interesse privato in atti di ufficio.

In questa sede — ha dichiarato il giudice Gior-dano — pur comprendendo lo spirito del p. m. che in nome della verità non vuole trascurare nulla, non possiamo chiedere in verifica di atti che non riguardano l'istruttoria ed i dispo-

alt all'inflazione!

INVESTIMENTO VACANZE '75



10%

sconto su tutti i modelli
CARAVELAIR
presso tutti gli Agenti e Concessionari

Punti vendita CARAVELAIR
TORINO: Y.G. CARAVANS - Strada dell'Aeroporto
Basilicata: Immobiles Nord - Tel. 011/26.31.271
TASCAVE: CENSO VACANZE - Via Roma 103
DUSTINO: S. MICHELE TREMONTI - C. Industriale 14 - Tel. 0141/33.740
GENOVA: CENTRO VACANZE 2000 - Biv. S. Statale 20/28
Tel. 010/766.154
COMBATE: MESSINA PIETRO - Via Mazzini - Tel. 015/54.030
PONT-SMARTIN: CALCAMUGGI GIULIANA - Via Cavour 84
Tel. 0125/82.044

Per l'arredamento
Ziboldimoquettes
Via Andrea Doria 13 - Telefono 538.146 - Torino

Voi magari non capite la differenza tra un originale e un falso.



La vostra Citroën si.

RICAMBI ORIGINALI CITROËN CITROËN

CONCESSIONARIA FRANSAR

RICAMBI: C.so Sebastopoli 272 - Tel. 323.893/4
ASSISTENZA: C.so Sebastopoli 272 - Tel. 350.124

CITROËN

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Controlli, indagini, infedeltà. Basso assicurato
C.so Vitt. Emanuele 101 - Tel. 011/024 - 338.802 - TORINO

GRANDE CONCORSO



Dopo le dolcissime rasature del mattino, raccogliete le bustine dove sono custodite le vostre lame, Superinox Bolzano e Falcon Titano.

Bastano 20 bustine, anche assortite, da spedire in busta chiusa a Falcon S.p.A., Casella Postale 1781, Milano. Parteciperete al Grande Concorso per vincere 3 auto Fiat 127 e 120 ciclomotori.

Tre estrazioni, tre possibilità. Affrettatevi: la prima estrazione è per il 10 dicembre prossimo!

Aut. Min. n. 4.155247 del 13/9/1974.

